

تَقْرِيم مَكْتَسَبَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي نَهَائِيَةِ	الاسم:
الثَّلَاثِي الْأَوَّل	اللقب:
فِي مَادَّةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ	القسم: سَنَةِ خَامِسَةٍ:
المستوى الخامسة	السنة الدراسية:
المدة 60 دق	

20

السَّنَدُ :

أَظُنُّ أَنَّكَ لَمْ تَسْأَلْ قَطُّ : « مَا هُوَ الْوَطَنُ ؟ » . . . وَطَنُ الْإِنْسَانِ هُوَ كُلُّ مَا تَرَاهُ حَوْلَكَ ، تِلْكَ الْحُقُوقُ وَالْمَزَارِعُ الَّتِي تَمْتَدُّ أَمَامَ عَيْنَيْكَ ، ذَلِكَ الشَّارِعُ الطَّوِيلُ الَّذِي تَدُوسُهُ بِقَدَمَيْكَ ، هَؤُلَاءِ الْفَتَيَانُ اللَّاعِبُونَ الصَّاحِبُونَ حَوْلَكَ ، . . . ، وَطَنُكَ يَا غَارِي هُوَ كُلُّ مَنْ نُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَكَ فَقَدَّرْ نِعْمَةَ انْتِمَائِكَ لَوْطَنٍ .

التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 1 :

أعتر الجدول بعبارات من النص.

اسم نكرة	اسم معرف بـ الـ	اسم علم

11

التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 2 :

أذكر نوع المركبات المسطرة.

وطَنُ الْإِنْسَانِ:

الْحُقُوقُ وَالْمَزَارِعُ:

الشَّارِعُ الطَّوِيلُ:

11

التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 3 :

أقرأ النص الآتي و أخرج فعلا معتلاً و فعلاً ثلاثياً مجرداً و فعلاً ثلاثياً مزيداً.

"عَرَفَ غَارِي مَعْنَى الْوَطَنِ فَسَعَى إِلَى جَمَائِعِهِ وَ عَلَّمَ مَا تَعَلَّمَهُ لِكُلِّ مَنْ حَوْلِهِ."

فعلاً معتلاً:

فعلاً ثلاثياً مجرداً:

فعلاً ثلاثياً مزيداً:

11

التعليمة عدد 4:

است الجئة التالية إلى ضمير المخاطب الجمع المؤنث "أنثن". لا تنسن الشغل
"سأل معلمة عن معنى الوطن و لم يئأس فأصرَّ حتى وصل إلى الإجابة التي يسعى إليها و نالها."
أنثن.....

التعليمة عدد 5:

أعد صياغة الجئة حسب المطلوب. لا تنسن الشغل
"قرأت قصة قبل أن أخلد إلى النوم."
همن:

أنثنما:

همنما:

التعليمة عدد 6:

أكون جملا حسب المطلوب. لا تنسن الشغل
❖ الأم تريد من ابنها أخذ المطرية معه حتى يحمي من المطر.

❖ الأب ينصح ابنه بوجوب قراءة القصص.

❖ عدم لجوء الأطفال إلى البيت اختيما من المطر.
أنثنم

التعليمة عدد 7:

أنج فقرة تتحدث فيها عن قيامك مع بعض زملائك في المدرسة بتنظيف الساحة مستعملا مركبات
مختلفة (مركب نعتي - مركب إضافي - مركب عطف - مركب بالجر). لا تنسن الشغل

مع 1 ج

مع 1 ج

مع 12 ج

مع 2 ب

تقديم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثي الأول
في مادة الرسم و الإملاء

كُلُّ يَوْمٍ، بَعْدَ أَنْ تُصَلِّيَ أُمِّي أَلْفَجِرُ، تُسْرِعُ بِإِعْدَادِ فُطُورِ الصَّبَاحِ لِلْعَائِلَةِ. ثُمَّ
تُوقِفُنَا بِالْطَّيْفِ فَتَسْمَعُهَا تُنَادِي بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: سَلِيمٌ، أَفِقِي يَا بُنَيَّ، وَأَنْتِ يَا
أُسْرِعِي فَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ. ثُمَّ يَخْرُجُ أَبِي مِنْ عُرْفَتِهِ قَائِلًا هَيَّا يَا أَوْلَادُ، فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْظُرْهُ
بَعْدَ لِحَظَاتٍ يُعَادِرُ الْجَمِيعُ الْمَنْزِلَ بِنِظَامٍ كَجَنَيشٍ مِنْ كُلُّ نَحْوِ وَجْهَتِهِ فِي
حِينَ تَبْقَى أُمِّي بِالنَّبِيذِ مُتَشَوِّغَةً بَيْنَ الْعَسِيلِ وَ مِنْ نَاحِيَةِ وَالْعَدَا مِنْ نَاحِيَةِ
أُخْرَى. أَمَّا أَنَا، فَمَا إِنْ أَصِلَ إِلَى بِنَائِيَةِ الْمَحْكَمَةِ حَتَّى يَنْتَاهِيَ إِلَى مَسْمَعِي صَوْتُ التَّلَامِيذِ يُؤَدُّونَ تَجِيَّةَ الْعِلْمِ فِي
الْمَدْرَسَةِ الْمَجَاوِزَةِ لِلْمَبْنَى: «..... الْحُمَى يَا
الْحُمَى... هَلُمُّوا هَلُمُّوا لِمَجْدِ الزَّمَنِ...». ثُمَّ أَذْخَلَ الْمَبْنَى قَالِمًا يَتَسَارَعُونَ
لِنَحْوِ قَاعَاتِ الْجُلُوسَاتِ بَيْنَمَا يُشْرَعُ الْحَاجِبُ فِي عَلَى الْمَظْلُوبِينَ لِلْجُلُوسَاتِ بِأَسْمَائِهِمْ..

العناصر اللغوية									
تأليف	تأليف								
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5

جدول إسناد الأعداد

المعايير									مستويات التمكن
معايير الحد الأدنى						معايير التميز		الرسم و الإملاء	
مع 1 أ		مع 1 ج			مع 2 أ		مع 2 ب		
0		0			0		من	5	
0.5		0.5			0.5		0		
1		1			1		إلى		
0.5		0.5			0.5		2	3	
1		1			1		3	4	
1.5		1.5			1.5		4	5	
2		2			2		5		
2.5		2.5			2.5				
3		3			3				
3.5		3.5			3.5				
4		4			4				
4.5		4.5			4.5				
5		5			5				